NEXT COMPANY

ADAMANTES III



"Благодаря этим колонкам мы вновь открыли для себя "Литургию Св. Иоанна Златоуста" С. Рахманинова по записи 1988 года, выполненной в Смоленском кафедральном соборе (Московский камерный хор под управлением В. Минина). И, надо признать, хоровая музыка - их конек, а ведь это - элемент "высшего пилотажа" для любой аудиосистемы" WHAT HI-FI?, декабрь, 2010

ОПИСАНИЕ

«Передние панели колонок совершенно определенно имеют огранку. Задние - тоже не плоские, у них форма усеченной пирамиды. Отшлифованы поверхности исключительно качественно: создается ощущение живого дерева, не убитого полировкой, а шелковистого на ощупь. Название модели - на редкость подходящее: адамант - один из старых синонимов слова «алмаз». Чтобы получить от колонок все, на что они способны, стоит очень внимательно отнестись к подбору партнеров и не поскупиться на hi-fi компоненты даже из более высокой ценовой категории - адамант требует достойной оправы. Главное, что выделяет их среди других, не менее выдающихся акустических систем, - способность формировать многоплановое пространство музыкальной сцены, в котором четко определено место, откуда исходит каждый звук, отточенный и совершенный в богатстве оттенков и их гармонии»

What Hi-Fi? 2010

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диапазон частот	40 - 20 000 Гц
Чувствительность	91 дБ 1 Вт 1 м
Частота среза кроссовера	4,6 кГц
Входное сопротивление	6 Ом
Динамики	НЧ: 110 мм полиметилпентеновый динамик Diapason Direct Drive ВЧ: 20 мм шёлковый мягкий куполообразный, прошедший специальную обработку
Корпус	массив дерева "Грецкий орех Canaletto", натуральное покрытие Water
Размер	240 x 360 x 365 мм
Вес	8 кг

ДРУГИЕ ФОТОГРАФИИ













